

Comment Shri Hanuman a reçu ce nom

D'après une histoire du *Ramayana*

Enfant, Shri Hanuman s'appelait Anjaneya, le fils d'Anjana. Voici le récit de sa première aventure qui explique pourquoi on s'est mis à l'appeler Shri Hanuman.

Anjaneya hérita de ses parents, Anjana et Kesari, une grande force et beaucoup de détermination. Vayu, le Seigneur de l'air, le Souffle du Monde, l'aimait comme un fils et savait qu'il avait une grande destinée à accomplir. Vayu avait donné à Anjaneya certains de ses pouvoirs célestes et l'avait pris sous sa protection dès sa naissance.

Bien qu'il ait été doté de qualités divines, Anjaneya n'avait absolument pas conscience qu'il était un être unique. Vivant dans les forêts autour de Kishkindha, il se balançait d'arbre en arbre pendant des heures, chassait les créatures de la forêt et jouait à cache-cache avec les autres enfants singes. Il était toujours débordant d'énergie.

Un matin, Anjaneya se réveilla avec une faim intense et sortit de sa hutte pour trouver quelque chose à manger. Il aperçut le soleil qui se levait à l'horizon au-dessus de la forêt. Émerveillé, il regarda ce disque rouge rayonnant suspendu au-dessus des arbres, semblable à un fruit mûr et juteux. La curiosité d'Anjaneya était piquée. Quel goût avait ce fruit, se demanda-t-il ? Celui d'une mangue ? Celui d'une succulente pastèque ? Comme il avait de plus en plus faim, il décida d'aller chercher la réponse par lui-même.

Il bondit dans les airs, totalement concentré sur le fruit rouge géant qu'il visait. Il s'éleva dans le ciel et fila à grande vitesse vers le soleil. Au-dessous de lui, des montagnes et des fleuves, des forêts et des villes brillaient dans la lumière du matin, rapetissant au fur et à mesure qu'il montait. Anjaneya ne prêtait aucune attention au monde au-dessous de lui, ni à l'immensité et à la majesté du ciel qui l'entourait ; il n'avait d'yeux que pour le soleil qu'il prenait pour un fruit.

Le Seigneur Surya, la déité du soleil, était perplexe et un peu inquiet de voir un enfant singe se précipiter vers lui à grande vitesse.

« Seigneur Indra, cria-t-il au dieu du ciel, j'ai besoin de ton aide ! »

Le Seigneur Indra, qui se promenait paisiblement dans ses jardins, entendit l'appel à l'aide de Surya et fut intrigué. « De quelle aide Surya peut-il bien avoir besoin ? » pensa-t-il. « Il peut brûler tout ce qui s'approche de lui. » Il fit venir sa monture, le grand éléphant blanc Airavata¹, grimpa sur son dos et fila vers le soleil.

Stupéfait de voir un enfant singe s'apprêter à cueillir le soleil dans le ciel, le Seigneur Indra cria très fort : « arrête ! Qui es-tu ? Qu'est-ce que tu t'imagines faire ? »

Continuant à voler tête baissée vers le soleil, Anjaneya cria : « Je suis Anjaneya, le fils de Kesari et Anjana. Je veux manger ce magnifique fruit doré. »

Le Seigneur Indra, d'abord amusé, répondit : « Que veux-tu dire ? Ce n'est pas un fruit ! C'est le Seigneur Surya, celui qui donne lumière et vie à la terre. Retourne immédiatement chez toi sur la terre. »

Obsédé par son objectif, Anjaneya ignore le Seigneur Indra et tendit les mains vers le soleil, absolument pas affecté par sa chaleur. Le Seigneur Indra commença à s'inquiéter. La stabilité des cieux était menacée. Sans plus réfléchir, il lança son grand éclair Vajra directement sur Anjaneya, le touchant à la mâchoire. Anjaneya tomba en vrille, assommé par la violence du choc. Il descendit en spirale, toujours plus bas, jusqu'à la terre, atterrissant sur le sol du désert, où il resta étendu, inconscient.

Guidé par son intuition, Vayu, le Seigneur du Vent, fut conduit jusqu'au désert où il trouva bientôt l'enfant blessé. Il reconnut la marque caractéristique de l'éclair d'Indra sur le visage d'Anjaneya et, furieux, il s'écria, tout en brandissant le poing vers le ciel : « Indra, je reconnais ton œuvre sur le menton de ce garçon. Comment as-tu osé t'attaquer à mon enfant bien-aimé ? Ne sais-tu pas qui il est ? Je vais quitter cette terre pour ne jamais revenir. »

¹ *Prononcé Ai-yee-ra-vut

En pleurant, Vayu prit délicatement dans ses bras la forme inerte d'Anjaneya. Il appela toutes les brises et courants d'air à le rejoindre et partit pour Patalaloka, le royaume souterrain. Là, il confectionna un lit de feuilles et d'herbes tendres sur lequel il allongea Anjaneya, lui tenant la main et lui chantant des couplets réconfortants.

En l'absence du Seigneur Vayu, il n'y avait plus aucun mouvement d'air sur la terre. Pas de bruissement de feuilles sur les arbres. Pas d'ondoiement du riz dans les rizières. Pas de vaguelettes sur les lacs et les fleuves. L'air était vicié et stagnant. Il n'y avait pas de pluie, pas de nuages. Les plantes se desséchaient. Les feux grésillaient et s'éteignaient. Les animaux restaient allongés sur place, trop épuisés pour manger. Les gens avaient du mal à respirer.

Le Seigneur Brahma, le créateur, observait avec inquiétude la situation sur la terre. Il réunit les dieux : le Seigneur Vishnu, soutien et protecteur, Surya, Seigneur du soleil et Indra, Seigneur des cieux.

« Indra, tu as agi trop hâtivement, dit-il avec fermeté, Tu aurais pu essayer la persuasion avant d'utiliser la force. Ce n'est qu'un enfant ! »

« Oui, et il a un rôle vital à jouer, dit le Seigneur Vishnu. Dans cette ère, j'ai pris naissance sous la forme du Seigneur Rama, un prince d'Ayodhya. Cet enfant va m'aider dans ma mission pour ramener la lumière sur la terre. »

Le Seigneur Brahma ajouta : « Allons voir Vayu. Indra peut faire la paix et nous pouvons tous offrir nos bénédictions à l'enfant divin. »

En quelques instants, plus vite que la pensée, le Seigneur Brahma et les dieux se retrouvèrent à l'entrée de la caverne de Patalaloka où Vayu était assis près d'Anjaneya.

« Ô grand Seigneur du vent, nous sommes venus réparer les torts et te supplier de combler à nouveau la terre de tes bienfaits. Laisse-moi, je te prie, guérir l'enfant ! » dit Brahma avec beaucoup d'émotion.

Vayu sortit de la caverne, le visage baigné de larmes, et regarda le groupe d'un air suspicieux.

« Je suis vraiment désolé de m’être attaqué à l’enfant » dit le Seigneur Indra avec sincérité.

Vayu regarda sévèrement le Seigneur Indra mais ne dit rien. D’un léger hochement de tête, il les invita à entrer.

Le Seigneur Brahma se plaça aux pieds de l’enfant inconscient, leva au-dessus de lui ses gigantesques bras, l’enveloppa de son énergie et dit : « À partir de ce jour, aucune arme ne te blessera jamais. Ton corps sera aussi fort et invulnérable que l’éclair. Tu auras aussi le pouvoir de changer de forme à volonté et de voyager facilement partout où tu le souhaiteras. »

Anjaneya ouvrit les yeux, s’assit et regarda autour de lui avec curiosité. Son corps était plus vigoureux que jamais et pourtant sa mâchoire portait toujours la marque de l’éclair d’Indra.

Brahma le regarda affectueusement et dit : « On t’appellera désormais Shri Hanuman, celui qui a la mâchoire cassée. »

« Shri Hanuman, dit Vayu en souriant, c’est un beau nom. »

« Je suis désolé de t’avoir frappé, Shri Hanuman, dit le Seigneur Indra. Désormais, tu vivras aussi longtemps que tu voudras. Tu es *chiranjiva*, immortel. »

Le Seigneur Vishnu s’approcha de l’enfant et le toucha doucement au cœur, allumant en lui une flamme qui ne s’éteindrait jamais. « Tu seras un grand disciple de Dieu » dit-il avec amour.

Finalement, le Seigneur Surya s’avança et, prenant les mains de Hanuman, dit : « Tu es jeune, Hanuman, et tu as beaucoup à apprendre. Je serai ton maître. Je te transmettrai toute ma connaissance et toute ma sagesse. »

« Merci, Seigneur Surya. S’il te plaît, pardonne-moi. Je t’ai pris par erreur, toi la splendide lumière du monde, pour un fruit. Je serai honoré d’être ton élève et j’ai très faim de ton enseignement » dit Hanuman avec un sourire espiègle.

Tout le monde rit. « Merci, dieux magnifiques, pour vos bénédictions, dit Vayu. Revenons sur la terre pour la nourrir. Je vous invite tous à un grand festin de célébration. »

Rapides comme le vent, les dieux et Shri Hanuman rejoignirent la forêt. Anjana et Kesari étaient ravis de revoir leur fils. Tandis qu'à l'ouest le soleil se couchait dans le ciel, projetant un rayonnement doré sur tous les visages, ils se régalerent tous d'un festin de délicieux fruits, de nectar, de noix mûres et de graines.

Le lendemain, Shri Hanuman commença son parcours vers la sagesse sous la direction du Seigneur Surya. Chaque jour, il devenait plus fort et plus sage. Il serait bientôt prêt à accomplir sa destinée au service du Seigneur Rama.

Le Ramayana est un poème épique écrit par le sage Valmiki. Il raconte l'histoire du Seigneur Rama, une incarnation du Seigneur Vishnu. On le considère comme une des plus grandes œuvres de la littérature indienne aux côtés du Mahabharata.