

# 把時間奉與光陰

2025年2月1日

親愛的讀者，

踏入 2025 年 2 月，最令你興奮的是什麼？是感到內心歡喜滿盈？還是希瓦月圓的玄妙引力？

對我來說，兩者不相上下，但我會先花點時間在月亮這課題上。我對月亮和它的象徵意涵一直有著濃厚的興趣。舉例說，月相的交替循環，讓我們覺得光陰流逝。然而，月亮總是圓滿的；它永遠是個光亮的白色球體。它的形狀變化是錯覺，是由於我們在地球上的位置，以及太陽的位置所造成的。

這樣說來，倘若月相是幻覺，那麼我們基於月亮和太陽等天體構建的光陰，有多大程度也是虛幻的呢？我們把光陰作出種種區分，然後相應地安排自己的生活，但光陰又是否超越了這些區分呢？又或者光陰如水，總是反映它接觸到的顏色或形狀，反映我們帶給它的種種？

當我思考這一點時，我想分享，我是多麼感恩古魯瑪義的 2025 年主題信息。不錯，我真感到這個主題信息是古魯瑪義特別為我而設的。如果你也有同感，那也好，於我無妨！無論如何，我很高興大家有一年的時間來思考類似我剛才提出的問題。

我確信我們人類所劃分的時段中，各有讓人感受到的獨特能量。以二月為例。今年二月剛好以新月開始，迎來為期十五天的中國（農曆）新年慶典。接

著是 2 月 14 日，滿月後的兩天，我們會慶祝情人節。滿月對浪漫的人和冥想修煉者來說，都象徵永恆的愛。最後，在 2 月 26 日，月亮退成明淨的下弦娥眉月時，我們將參加拉塔紮噶（*ratajaga*）的守夜，在希瓦殊勝夜獻上我們的敬拜。這是印度曆法中三大殊勝日之一，我們敬拜大吉祥主希瓦，祈求福佑。

如果我們認同可以通過特定的透鏡或濾鏡來體驗光陰這個假設，那麼，我鼓勵你在本月應用這些透鏡，來研讀在《處身於光陰的臨在》中古魯瑪義傳授的教誨。二月是愛與主希瓦之月。通過「無條件的愛」和「無條件的恩典」的透鏡來觀照古魯瑪義的教誨，會如何豐富你對這些教誨的理解呢？用這樣的方法開始修習，你想像自己會有何體驗呢？到二月底，你希望看到自己在薩達納修行中處於怎樣的境界呢？

在研習古魯瑪義的教誨時，你可能會發現有一條主線貫穿著我們正在探索的主題。印度經典稱主希瓦為崇高的離俗者，祂靜觀世俗紛擾，卻超然物外。但祂又娶了女神帕瓦蒂，而且主希瓦對她純潔的愛、對她的專誠，更傳為千古佳話。此外，主希瓦亦以慈悲對待敬拜祂的人而聞名。祂是博勒納特（*Bholenath*），一位天真無邪、心地純潔的主，據說只要真心虔誠地複誦曼查，即使只是一遍，祂就會作出回應。愛鑒識愛；曼查回歸曼查之源；一切都包容在太初之音中，而此音來自主希瓦的達瑪魯---祂的樂器、祂的雙頭鼓。

也許學習崇高離俗者主希瓦的榜樣，正可以讓我們找到線索，去深入理解和面對光陰---以及愛。與其與光陰（或愛）角力，與光陰（或愛）討價還價，質疑光陰（或愛！）為何總是一意孤行，我們何不簡單地接受光陰本來如此，而從此盡己所能地好好運用它？我們何不讓愛按著它的意願自我展現？也

許，到那時，即使光陰仍像月亮一樣皓潔無私---即使我們對愛的體驗遊走在執著與豁達之間---我們也會明瞭與光陰同一陣綫意味著什麼。我們會知道各人都與愛同一陣綫意味著什麼。

你誠摯的

伊莎·撒迪賽



© 2025 SYDA Foundation®。版權所有。