

Bhagavan
Jnana y Vairagya
por Heather Williams

Reunión de Siddha Yoga de *Darshan y Manan*
Sábado 28 de noviembre de 2020

Namaste, India.

Aloha, Norteamérica.

Ciao, Europa.

Bienvenidos, Latinoamérica.

Karibuni, África.

Konnichiwa, Asia.

As-salaam alaykum a ustedes en Medio Oriente.

Shalom a Israel.

Estos son algunos de los saludos que conozco de todo el mundo. Sin embargo, desde mi corazón quiero desear a *todos* en el *sangham* mundial de Siddha Yoga un gran, gran saludo.

Bienvenidos a la cuarta y última reunión de Siddha Yoga de *Darshan y Manan*: Las prácticas de Siddha Yoga de ver y contemplar. Estás en la Sala Universal de Siddha Yoga. Estás participando en una transmisión de video en vivo desde el

Templo de Bhagavan Nityananda en Shree Muktananda Ashram. Esta transmisión de video en vivo es producida por la SYDA Foundation.

Hace unas semanas, celebramos Dipavali en este planeta azul. Y muy pronto, el 29 de noviembre en los Estados Unidos y el 30 de noviembre en India, los seres celestiales celebrarán Dipavali en los cielos. En la India, esta fiesta es llamada Dev Divali.

Gurumayi ha dicho que, en ocasiones, es posible que no recuerde al comienzo del día que es Dev Divali. Sin embargo, al final del día, le dirá a alguien: “Este día se sintió *muy especial*. Algo en la luz. Algo en la energía del aire. Siento que algo grandioso debe haber estado sucediendo en alguna parte”.

Además, el 30 de noviembre habrá un eclipse lunar. Como sabes, uno debe estar atento durante el tiempo de un eclipse. En el sendero de Siddha Yoga, nuestros Gurus nos han enseñado que la realización de prácticas de Siddha Yoga produce mayores frutos durante ese momento poderoso.

Mi nombre es Heather Williams. Estoy muy contenta de ser su anfitriona y hablar en esta reunión de *Darshan y Manan*.

No puedo agradecer lo suficiente a mis padres por la decisión que tomaron de seguir el sendero del Siddha Yoga. Me siento bendecida por haber practicado las enseñanzas de Siddha Yoga durante toda mi vida. Algunos de mis primeros recuerdos de infancia son los de recibir las enseñanzas de Gurumayi.

Todavía lo recuerdo como si fuera ayer:

Soy una niña pequeña y estoy sentada a los pies de mi amada Guru, Gurumayi Chidvilasananda.

Miro a Gurumayi. Pienso: “¡Qué hermosa es!”.

La escucho dar una charla.

No entiendo todo lo que dice.

Sin embargo, escucho con atención.

El poder de las palabras de Gurumayi entra en mí.

Siento las palabras de Gurumayi resonar en cada célula de mi cuerpo.

Como dije, no entiendo todo lo que dice. Soy una niña.

No obstante, siento sus palabras latir en cada molécula dentro de mí.

La estructura y forma misma de mi ser están siendo moldeadas por esta guía de Gurumayi que aún no acabo de comprender.

Estoy reconociendo que hay algo muy especial en mi cuerpo pequeño. Sin embargo, no sé qué es exactamente.

Y luego escucho a Gurumayi decir: “La Divinidad está dentro de ti”.

Estas experiencias de estar sentada a los pies de Gurumayi y quedar completamente cautivada por sus enseñanzas han moldeado y guiado mi vida. Y ahora, creo que entiendo lo que Gurumayi estuvo y está enseñando. Creo que aprendí de Gurumayi cómo no apegarme a nada que me distrajera de caminar por el sendero del Siddha Yoga.

No hay nada como el amor del Guru. Es este amor el que nos ha reunido hoy en la Sala Universal de Siddha Yoga. Es este amor el que forja y preserva nuestro vínculo eterno. Es este amor al que adoramos con nuestro cuerpo, mente y alma.

Esta es la cuarta y última reunión de Siddha Yoga de *Darshan y Manan*.

Gurumayi dio el término *Bhagavan* como enfoque para nuestra práctica de *darshan y manan* en estas reuniones. La palabra sánscrita *Bhagavan* se refiere a Dios, al poder supremo de este universo y al Señor dentro de nuestro corazón. *Bhagavan* también se refiere a alguien que encarna y ejemplifica los seis atributos divinos.

Una estrofa de una antigua escritura india, el Vishnu Purana, explica cuáles son estos atributos de Bhagavan. Te daré la traducción al español de dicha estrofa: “Dominio completo, rectitud, gloria, abundancia, sabiduría y desapego”. Se sabe que estas seis virtudes juntas constituyen la raíz de la palabra *Bhagavan*.

En estas reuniones de *Darshan y Manan*, has aprendido acerca de cuatro de los atributos de Bhagavan. Hoy explicaré el significado de los dos atributos finales: *jñana y vairagya*.

Como ocurre en todos los idiomas, las palabras en sánscrito están repletas de significado. Una sola palabra a menudo tendrá tres, cuatro, cinco, o incluso más significados. En verdad que *jñana y vairagya* tienen cada una varios significados. Sin embargo, para los propósitos de esta reunión, los definiré de la siguiente manera. *Jñana* es conocimiento o sabiduría. Y *vairagya* es desapego o renunciación.

Jñana – sabiduría

Hablaré primero sobre *jñana*, que es “conocimiento” o “sabiduría”. Es importante entender que en este contexto, “conocimiento” no se refiere a mera información. No se trata de los hechos e ideas que uno aprende en libros o en clases escolares. No se limita al conocimiento académico, ni se trata de haber estudiado mucho.

Jñana es el resultado de una comprensión más profunda, una asimilación de los aprendizajes y experiencias acumulados que resultan en una transformación interior y encienden la luz de la compasión dentro de ti. *Jñana* no se limita a la mente ni al intelecto; *jñana* se embebe tu ser y da forma a tu perspectiva de la vida.

En todos los campos, el conocimiento es fundamental. Esto es especialmente cierto cuando estás en un camino espiritual, donde el conocimiento del Ser es tanto la meta como el medio para alcanzarla. Cada vislumbre que tienes del Ser te impulsa más y más hacia alcanzar el Ser.

Lo opuesto al conocimiento es la ignorancia. Los sabios y santos de India consideraban que la ignorancia era un pecado, y la mayor tontería. Las escrituras nos dicen que el propósito de la vida humana es saber quién eres. Por tanto, al comienzo de su *sádhana*, un buscador hace ciertas preguntas. El gran sabio Adi Shankaracharya explicó cuáles podrían ser algunas de ellas. “¿Quién soy yo? ¿Cómo se crea este mundo? ¿Quién es su creador? ¿De qué material está hecho este mundo?”. Estas poderosas preguntas provocan revuelo en nuestra mente, corazón y alma. Lo llevan a uno a la búsqueda del conocimiento y, con el tiempo, a la revelación del mismo. Si una persona no persigue esta búsqueda, está dejando pasar la preciosa oportunidad que ofrece esta existencia.

Jñana implica comprender tanto la naturaleza de este mundo como la naturaleza del Ser supremo. En India, existen cuatro grandes yogas: *jñana yoga*, *bhakti yoga*, *karma yoga* y *raja yoga*. Todos los diferentes tipos de yoga son importantes. Y entre ellos, el *jñana yoga*, el camino del conocimiento, se le tiene en la más alta estima.

El conocimiento contenido en las escrituras de la India abarca millones de páginas. Al mismo tiempo, muchos de los sabios que escribieron estas escrituras, y muchos de los grandes seres que las han enseñado, han destilado este conocimiento en afirmaciones concisas y fáciles de recordar.

Por ejemplo, están los Mahavakyas, o las “grandes afirmaciones”, de los Vedas:

Aham Brahmāsmi — Yo soy Brahman, el Absoluto.

Ayam Ātmā Brahma — Este Ser es Brahman.

Prajñānam Brahma — El conocimiento es Brahman.

Tat Tvam Asi — Tú eres Eso.

Están los Shiva Sutras, que incluyen:

Caitanyam Ātmā — El Ser es Conciencia

Jñānam Bandaha — El conocimiento limitado es atadura

Prayatnah Sadhakaha — Un buscador es quien hace un esfuerzo

Están las enseñanzas de Bhagavan Nityananda, Baba Muktananda y Gurumayi Chidvilasananda que destilan, con gran precisión, el conocimiento de las escrituras.

Bade Baba dice:

“El corazón es el centro de todos los lugares sagrados. Ve allí y recórrelo”.

“Todos somos *Om*”.

“Ten calma. Yo estoy en todas partes”.

Baba dice:

“Honra a tu Ser. Adora a tu Ser. Medita en tu Ser. Dios habita dentro de ti como tú”.

Gurumayi dice:

“El amor es el camino”.

“Haz de la mente tu amiga”.

“Yo soy eso. Yo soy la Verdad. Yo soy conocimiento. Soy el Infinito”.

Las escrituras indias definen el fruto del conocimiento como tener la conciencia total de *Sarvam Khalvidam Brahma*. Todo esto es Brahman. Todo esto es el Absoluto. Todo esto es Dios.

¿Por qué entendemos que Bhagavan Nityananda fue la encarnación de *jñana*? Bade Baba, como se le llama cariñosamente, era la viva representación del conocimiento. El poder del conocimiento llegaba a través de cada gesto, cada mirada, cada sílaba que Él pronunciaba. Sencillamente con sentarse en silencio en su presencia, los buscadores podían recibir su sabiduría. En el sendero de Siddha Yoga, hemos aprendido que el conocimiento del Ser surge dentro de un buscador, ya sea que esté en la presencia física del Guru, o que esté teniendo un pensamiento del Guru, viendo una imagen del Guru, o teniendo un sueño del Guru.

Vairagya – Desapego

Ahora hablaré de *vairagya*, desapego o renuncia. En el idioma sánscrito, *vairagya* se deriva de la palabra *vi-raga*. *Vi* significa “sin” y *raga* engloba las pasiones, emociones, deseos y apegos mundanos.

Debido a que la palabra *vairagya* indica desapego y renuncia, la gente suele pensar que ese atributo no es para ellos. Piensan: “No soy un asceta. No me he liberado de los asuntos mundanos”. Sin embargo, a medida que continúe yo explicando qué es *vairagya*, comprenderás que este atributo de Bhagavan es muy pertinente para todos.

Bhagavan es quien posee la cualidad divina de *vairagya*, a la que también se hace referencia en las escrituras indias como *nishpranchara*, liberarse de lo mundano. Bhagavan es alguien que está en este mundo pero no es de este mundo.

¿Qué causa el dolor y el sufrimiento, la tristeza y la miseria, la desesperación y el abatimiento? Según las escrituras de India, la causa es aferrarse a cualquier cosa: a un pensamiento, una persona, una idea, un objeto, etcétera.

Hay una parábola milenaria que Gurumayi ha contado en *sátsangs* e Intensivos de Shaktipat, y que ilustra este punto en concreto. En la historia, hay un mono que, emocionado, mete la mano en un frasco lleno de dulces. El problema es que, una vez que el mono ha agarrado un gran puñado de dulces, no puede sacar la mano. Mientras tenga todos los dulces, su mano estará atorada en el frasco. De manera similar, si nos aferramos a lo que es inútil o innecesario para nosotros, es en nuestro propio detrimento. Es cuando renunciamos a esa necesidad incesante, a ese deseo urgente de *tener*, que experimentamos la libertad y podemos realizar la totalidad de nuestro propio ser.

Cuando Gurumayi contaba esta historia, a veces la concluía planteando una pregunta. ¿Podría este mono haber sacrificado tan solo unos cuantos caramelos para recuperar su mano?

Bade Baba encarna *vairagya*, “desapego” o “renuncia”, así como encarna los demás atributos divinos de Bhagavan. Aquellos que rodeaban a Bade Baba experimentaban su *vairagya* a diario. Y aunque lo presenciaran día tras día, aunque supieran que así era Bade Baba, quedaban embelesados con cada nuevo

ejemplo de su *vairagya*. Cada vez era una experiencia profunda. Y hasta el día de hoy, los buscadores quedan cautivados y envueltos en el estado interior de total desapego de Bade Baba, ya sea que lo experimenten en su corazón, o vean su imagen, o lean sus palabras, o mediten en Él, o estén sentados ante su *murti* en el Templo, como lo estamos ahora. Para decirlo de manera sucinta: Bhagavan Nityananda está por siempre unido a Dios.

He escuchado la maravillosa historia de cómo fue creada la *murti* de Bhagavan Nityananda en Gurudev Siddha Peeth, instalada en 1971. Baba Muktananda se aseguró por todos los medios de que las cualidades divinas de su Guru se manifestaran mientras se creaba su *murti*. Visitaba el estudio del artista en Mumbai regularmente para cerciorarse del progreso de la *murti*. El escultor le preguntaba a Baba si había captado con precisión las expresiones de Bade Baba y, a menudo, Baba mismo trabajaba en la *murti*. La intención de Baba era que cuando la gente mirara la *murti* de Bade Baba, experimentara lo que él, Baba, había experimentado en presencia de Bade Baba. Baba deseaba que la gente experimentara el estado de su amado Guru, su amado Siddha, Bhagavan Nityananda.

Por lo tanto, cuando miras la forma de Bade Baba, tienes un conocimiento más claro y una experiencia más sólida del Mensaje de Gurumayi para este año: *Ātmā kī Prashānti*, Paz profunda del Ser.

Ahora, practicarás *darshan* y *manan* de la forma refulgente y vívida de Bhagavan Nityananda.

A medida que te sumerjas en estas prácticas, escucharás las notas dulces y relajantes del piano clásico interpretado por Carlos del Cueto. Carlos es un miembro del personal de SYDA Foundation y un músico consumado.

Permite que tu conciencia se apoye en los torrentes de sonido que impregnan la Sala Universal de Siddha Yoga. La música tiene el poder de atravesar la

ignorancia. La música tiene la capacidad de liberarte del apego. Te libera de tus propias preocupaciones y limitaciones, y te revela un mundo mejor dentro de ti.

En presencia de Bhagavan Nityananda, los participantes practicaron darshan y manan. Posteriormente, Heather ofreció unos comentarios finales.

Jñana y vairagya. Darshan y manan.

Darshan y manan. Jñana y vairagya.

Gracias a todos por participar en esta cuarta y última reunión de Siddha Yoga de *Darshan y Manan*: Las prácticas de Siddha Yoga de ver y contemplar.

Quisiera recordarte que las enseñanzas de las reuniones de Siddha Yoga de *Darshan y Manan* están disponibles en el sitio web del sendero de Siddha Yoga. Por favor visita el sitio web y ten *darshan* y practica *manan*. Estarás agradecido contigo mismo por dedicar tiempo para tu *sádhana*. Y dejaré que tú descubras lo bien que te sentirás como resultado de ello.

Gracias, Gurumayi. Cuando pienso en el efecto que tienen en mí tus enseñanzas y el realizar las prácticas de Siddha Yoga, me siento como una pieza de oro que se refina cuidadosamente para que su brillo y valor innatos sean cada vez más evidentes. Gracias por tu visión pragmática y filosófica, por tu guía invaluable y realista, y por tu presencia benevolente.

Quiero ofrecer mi gratitud y la gratitud de todos a Gurumayi cantando el estribillo de un *bhajan* del santo poeta Brahmananda que conservo en mi corazón. Tuve la suerte de cantar este *bhajan* con Gurumayi en 1999 en el CD *Beloved*. Gurumayi dedicó *Beloved* —como Ella dijo— a los niños del pasado, a los niños de hoy, y a los niños del futuro.

Brahamananda dice: “Me ofrezco a los pies de mi Guru, por cuya gracia, la dualidad ha desaparecido de mi mente”.

¡Sadgurunath Maharaj ki Jay!

