

# Histoires sur le Message de Gurumayi pour 2019

*par Eesha Sardesai*

Elles ont été racontées en famille de génération en génération, par de vieilles personnes fanées qui transmettaient leur sagesse en murmurant, un mélange de vérité et de mythe qu'on file, comme du sucre, pour lui donner une forme spectaculaire. Elles ont été contées à la cour des rois et des reines – distraction amusante, portant une leçon qui subsistait. Elles ont été gravées dans le roc et imprimées dans des livres ; elles ont été jouées sur scène et enseignées à l'école. Dans chaque culture et dans chaque religion, dans chaque pays et dans chaque civilisation, pour mieux comprendre qui ils étaient et pour enseigner des manières d'être et de se comporter, les gens ont raconté des histoires.

Dans la voie du Siddha Yoga, les histoires ont longtemps été pour les gens le moyen d'atteindre une compréhension plus nuancée des enseignements du Guru. Au cours des années, Gurumayi et Baba ont raconté d'innombrables histoires – des histoires tirées des Écritures indiennes, provenant de la tradition de cultures variées, ou d'évènements de la vie quotidienne.

Ceux qui entendent et lisent ces histoires les gardent dans leur cœur ; pendant des années, ils se souviennent de ces histoires et les racontent, en parlant avec affection de « cette histoire sur l'esprit que Gurumayi a racontée pendant ma première Intensive » ou « ce conte de Sheikh Nasruddin que Baba racontait pendant le *satsang* du soir. » Ces récits, qui ont été racontés avec tant de compassion, qui sont si précis et évocateurs dans leurs descriptions, illustrent ce que signifie être sur la voie de la *sadhana*. Quand nous les lisons et que nous les étudions, quand nous les écoutons et que nous y réfléchissons, ils nous emmènent dans un voyage d'investigation qui est infiniment fascinant, qui est gratifiant, qui provoque un changement durable.

Quand on m'a confié la mission de proposer une collection d'histoires pendant toute l'année 2019 – plus précisément, des histoires qui éclairent les enseignements contenus dans le Message de Gurumayi – j'ai immédiatement pensé à toutes les histoires que j'ai entendues dans la voie du Siddha Yoga pendant mon enfance. J'ai pensé à la façon dont ces histoires sont demeurées en moi : grâce à leur combinaison de gentillesse et d'humour, d'images colorées et de vérité qui résonne profondément, elles sont restées dans mon cœur. Enfant, ces histoires ont façonné ma compréhension naissante des enseignements du Siddha Yoga ; et même maintenant, cette compréhension ayant mûri, je trouve que revenir aux histoires du Siddha Yoga m'aide à coup sûr à la perfectionner.

La plupart des histoires que je proposerai cette année ont été racontées par Gurumayi et Baba. Elles viennent d'une multitude de textes et de traditions : des grandes épopées indiennes comme le *Ramayana* et le *Mahabharata* ; des Puranas, notamment le *Shrimad Bhagavatam* et ses contes du Seigneur Krishna ; du *Jatak Katha*, des paraboles chinoises, des koans du bouddhisme zen et des traditions populaires occidentales.

Le thème clé que j'explorerai surtout à travers ces histoires, puisqu'elles sont centrées sur le Message de Gurumayi pour 2019, sera l'esprit et ses œuvres. Je ne peux pas m'empêcher d'être émerveillée par la parfaite adaptation de la forme littéraire du récit à ce sujet. Après tout, qu'est-ce qui nous enchante dans une histoire ? Qu'est-ce qui, dans une histoire, attire et fait écho ? Peut-être beaucoup de choses, mais avant tout, je crois, c'est la permission que vous donne une histoire de sortir des recoins familiers de votre esprit, loin du tourbillon de perception et de jugement que vous avez créé sur votre monde et votre façon de vous y relier. Et pendant un court instant, si le conteur connaît bien son métier, vous habitez *un autre* monde, absorbant les visions, les sons et les odeurs, et vous vous immergez totalement en lui.

Une partie de vous sait, cependant, que ce n'est *pas* votre monde. Et le savoir apporte un indéniable confort. Vous pouvez certainement sympathiser avec les personnages et leurs situations ; vous pouvez même vous y voir. En même temps, parce que ce n'est pas vraiment votre histoire, vous pouvez garder une certaine distance et de l'objectivité.

Vous voyez, avec une clarté qui vous ferait peut-être défaut dans la vie réelle, les bêtises et les vanités de ces personnages, là où ils font preuve de bonne ou mauvaise compréhension, là où leurs efforts sont adaptés et là où ils ne le sont pas. Vous avez une vue plongeante sur les tendances et les schémas mentaux qui peut-être vous sont coutumiers. Néanmoins, depuis tout là-haut, vous pouvez mieux apprécier l'utilité — ou l'inutilité — de ces façons de penser, et vous pouvez évaluer les changements de perspective appropriés à faire.

J'espère donc que vous aborderez ces histoires sur le Message de Gurumayi pour 2019 comme l'étudiant de votre propre esprit et de votre propre vie. Soyez honnête avec vous-même et soyez généreux. Analysez-vous d'un œil critique mais sans aller jusqu'au jugement.

Chaque histoire sera accompagnée d'un enregistrement audio : vous pourrez donc en même temps la lire et l'écouter. Et regardez bien où va encore votre inspiration pour travailler en compagnie ces récits. Ils sont un point de départ, la mise en place de la scène, si vous voulez, sur laquelle va se dérouler votre propre histoire, diverse et magnifique.

