

Introdução a Canções e Poemas

Por séculos, os santos poetas da Índia fizeram jorrar seu amor inesgotável, sua sabedoria e Consciência plenamente desperta, em canções e poemas que exaltam Deus. Esses versos jubilosos, escritos através das lentes incomparáveis da experiência de um santo, tornam as mais elevadas verdades espirituais acessíveis a pessoas de todas as esferas da vida, através do tempo e do espaço. Ainda hoje, séculos após sua composição, a poesia dos santos nos abre portais para a alegria exultante e a visão extraordinária daqueles santos, sobre o Divino.

No caminho de Siddha Yoga, as canções e poemas dos santos poetas da Índia são valorizados como meios potentes e encantadores para se acessar a essência dos ensinamentos do Guru. Ao longo dos anos, ao transmitir seus ensinamentos, Gurumayi invocou o trabalho dos santos-poetas, fornecendo aos estudantes de Siddha Yoga inspiração sempre renovada. As memoráveis imagens contidas na poesia dos santos, e os poderosos sentimentos desencadeados pela música, podem espontaneamente transbordar para a nossa consciência conforme vivemos nossa vida, nos auxiliando a lembrar e assimilar a sabedoria sagrada.

O foco central das canções e poemas que você encontra aqui consiste em cultivar uma percepção da união com a Consciência suprema. Muitos deles enfatizam o mantra *So'ham*, "Eu Sou Isso", que expressa essa percepção, e que Gurumayi transmitiu em sua Mensagem de 2019.

As canções e os poemas são compostos em formas poéticas diversificadas:

- *Bhajans e Abhangas* — *Bhajans* são hinos ou canções devocionais compostos em hindi, de forma livre. Os *abhangas*, canções devocionais do centro-oeste do estado de Maharashtra, são compostos na língua marathi, frequentemente usando a métrica sonora chamada de *ovi*.

Bhajans e *abhangas* normalmente contém refrãos e versos e são compostos em uma determinada *raga*. Muitos possuem a mesma *raga*; alguns, a mesma melodia.

- *Dohe*—Esses são dísticos métricos rimados, do norte da Índia, escritos em hindi ou urdu. Cada *doha* é um poema em si. Combinados, os *dohe* podem servir como os tijolos que compõe um *bhajan* ou mesmo um poema épico. Estes versos compactos transmitem a sabedoria dos santos de uma forma fácil de ser lembrada e posta em prática.
- *Stotras*—São hinos impregnados de devoção, às vezes longos e baseados nas antigas escrituras; louvam a Deus.

Aqui estão algumas sugestões de como explorar essas canções e poemas:

- Muitas canções e poemas são acompanhadas de gravações em áudio, cantadas por músicos de Siddha Yoga. Você pode ouvir e cantar junto com os santos poetas.
- Leia cada trecho com cuidado e reflita sobre o ensinamento nele contido.
- No comentário sobre cada peça, você encontra uma sugestão de como utilizar o ensinamento nele contido, no seu estudo da Mensagem de Gurumayi para 2019.
- Visualize como pode implementar estes ensinamentos na sua vida diária e na sua sadhana.
- Anote seus insights num diário e explore as maneiras que eles podem te ajudar a compreender e implementar a Mensagem de Gurumayi.
- Clique abaixo em “Compartilhe sua experiência” e compartilhe com outros buscadores do sangham global de Siddha Yoga as maneiras criativas que você usa para estudar e implementar a Mensagem de Gurumayi.

