

Presentación de Navaratri

Del 9 al 18 de octubre de 2018

Navaratri, que significa “nueve noches”, es un festival que se ha celebrado durante siglos en toda la India. Navaratri honra a la Devi, la gran Diosa y Madre divina, la Shakti omnipresente.

En India existen dos importantes festivales de Navaratri. Uno es Chaitra Navaratri, que tiene lugar durante la primavera. El otro, y más ampliamente celebrado en todo el país, es Sharad Navaratri o Mahanavaratri, que empieza a principios del otoño con la primera luna nueva, y culmina en el décimo día con la celebración de Dasera. En el sendero de Siddha Yoga este es el Navaratri que celebramos.

Existen muchas escrituras que ensalzan la gloria de la Devi y narran historias de sus victorias. Uno de estos textos es el *Devi-Mahatmya*, que se encuentra en el Markandeya **Purana**, y relata la tradición de Navaratri. En esta historia, la diosa Durga, quien incluye todas las formas de la Devi, pasa nueve días en batalla contra el demonio búfalo Mahishasura. Este demonio personifica al ego y a las fuerzas de la ignorancia. La diosa Durga vence al demonio en el décimo día, o Dasera, un triunfo de la luz sobre la oscuridad, del bien sobre el mal.

Una de las partes más memorables de Navaratri es la danza *garba*, que es parte de la adoración nocturna a la Devi. Grupos de personas danzan en círculos concéntricos alrededor de una llama de *garba* que representa la luz de la Devi, mientras que rítmicamente golpetean *dandiya*, pequeñas varas pintadas de colores brillantes y decoradas con borlas y otros adornos.

Durante Navaratri, los siddha yoguis veneramos a la Devi, Kundalini Shakti, en tres de sus formas: Mahadurga, Mahaslakshmi, y Mahasarásvati. Cada una de estas formas de la Devi apoya al buscador para que experimente y nutra la luz que es su verdadera naturaleza. Y durante las nueve noches y los diez días de esta celebración, los siddha yoguis honramos a la Diosa en sus diversas manifestaciones con el canto de **Jaya Devi Arati**.

Del 9 al 11 de octubre

Las tres primeras noches de Navaratri honran a Mahadurga, la forma de la Devi que disuelve la ignorancia. Mahadurga es representada montando un tigre y blandiendo armas divinas, su semblante feroz y sereno a la vez. Ella derrota a nuestros enemigos internos y fortalece nuestra valentía. Cuando buscamos sus bendiciones, nos ayuda a superar el miedo y la ignorancia para que podamos perseverar en el camino espiritual.

En el sendero de Siddha Yoga, uno de los muchos momentos importantes de la celebración de Navaratri es la invocación del poder de la devi Mahadurga por medio del *namasankirtana* o canto de **Kali Durge Namoh Namah**.

Del 12 al 14 de octubre

Las siguientes tres noches de Navaratri honran a Mahalakshmi, la diosa de la abundancia, la belleza y lo propicio. A menudo se le representa de pie o sentada sobre una flor de loto, con monedas de oro fluyendo de su palma abierta. Cuando ofrecemos plegarias a Mahalakshmi e invocamos su gracia en nuestro interior, ella nos otorga riqueza en todas sus manifestaciones, nos inspira a ser generosos y nos ayuda a reconocer la abundancia y la belleza que existen dentro de nosotros y en el mundo que nos rodea. Existen ocho manifestaciones de la devi Mahalakshmi, acerca de las cuales puedes leer **aquí**. Por esta razón, también se le conoce como Shri Ashta-Mahalakshmi.

Una manera en que los siddha yoguis invocamos a Mahalakshmi es por medio de recitar el bello himno **Shri Mahalakshmyashtakan Stotram**.

Del 15 al 17 de octubre

Las últimas tres noches honran a Mahasarásvati, la personificación de la sabiduría, la creatividad y la expresión artística. Vestida de blanco y sosteniendo el Veda en una mano, representa la pureza y la luz del conocimiento en nuestro interior. En otra mano sostiene la veena, que simboliza la inspiración creativa siempre nueva e inagotable que surge del Ser interior. La veneración de Mahasarásvati cultiva el aprendizaje, los pensamientos nobles y el discurso elocuente y veraz. Ella es la inspiración de los músicos, artistas, escritores y estudiantes.

Puedes leer más acerca de Mahasarásvati y recitar el Sarasvatistotram [aquí](#).

18 de octubre

Dasera también es conocido como Vijayadashami, el décimo día, el día de la victoria. Dasera señala el triunfo de la Diosa sobre el demonio Mahishasura, el triunfo de la luz suprema.

Dasera, como día de la victoria, también se refleja en otras escrituras y textos de la India. Según el poema épico *Ramayana*, este es el día en que el Señor Rama, la devi Sita y Lakshmana, el hermano de Rama, regresaron a casa a su reino de Ayodhya, después de que Rama venciera a Ravana, el demonio de diez cabezas.

En el Mahabarata, Dasera es el día en que los hermanos Pandava regresaron de su exilio de trece años y restablecieron la rectitud en el mundo. En cuanto retornaron, los Pandava recuperaron sus armas y les ofrecieron *puja*. Por lo tanto, durante Dasera es una tradición honrar las herramientas de nuestro propio oficio.

Dasera es considerado uno de los tres días y medio más propicios del año. En India, los días y noches más propicios son determinados por el *panchanga*, que es un calendario lunar tradicional minuto a minuto. Por ello, Dasera es uno de los días más favorables para comenzar proyectos, especialmente los relacionados con el conocimiento, el arte o la música. Es un día de nuevos comienzos, de inicios frescos, cuando los cielos parecen derramar sus bendiciones doradas con una abundancia especial, apoyando el éxito de nuestros nuevos esfuerzos.

¡Jaya Devi! ¡Victoria a la luz divina! ¡Victoria al *dharma*!

