

## Présentation de Navaratri

Mardi 9 octobre – jeudi 18 octobre 2018

Navaratri, qui signifie « neuf nuits », est un festival qui est observé depuis des siècles dans toute l'Inde. Navaratri honore la Devi, la grande Déesse et la Mère divine, la Shakti omniprésente.

En Inde, il y a deux principaux festivals Navaratri. L'un est Chaitra Navaratri, qui a lieu au printemps. L'autre, qui est le plus largement fêté dans tout le pays, est Sharad Navaratri ou Mahanavaratri, qui commence à la première nouvelle lune du début de l'automne et se termine le dixième jour par la célébration de Dasera. Dans la voie du Siddha Yoga, c'est ce Navaratri que nous célébrons.

De nombreuses Écritures font la louange de la gloire de la Devi et racontent les histoires de ses victoires. Un de ces textes est *Devi-Mahatmya* qui se trouve dans la Markandeya Purana et qui raconte la tradition de Navaratri. Dans cette histoire, la déesse Mahadurga, qui englobe toutes les formes de la Devi, se bat pendant neuf jours avec le démon buffle Mahishasura. Le démon incarne l'égo et les forces de l'ignorance. Mahadurga vainc le démon le dixième jour, Dasera, dans le triomphe de la lumière sur l'obscurité, du bien sur le mal.

Un des temps forts de Navaratri est la danse du *garba* qui fait partie de l'adoration du soir de la Devi. Des groupes dansent en cercles concentriques autour de la flamme du *garba* qui représente la lumière de la Devi. Tout en dansant, ils frappent en rythme des *dandiyas*, de petits bâtons peints de couleurs vives et décorés de glands et d'autres ornements.

Pendant Navaratri, les Siddha Yogis adorent la Devi, *Kundalini Shakti*, sous trois de ses formes : Mahadurga, Mahalakshmi et Mahasarasvati. Chacune de ces formes de la Devi aide le chercheur à connaître et nourrir la lumière qui est sa véritable nature. Et au cours des neuf nuits et dix journées de cette célébration, les Siddha Yogis honorent la Déesse dans ses diverses manifestations en chantant le **Jaya Devi Arati**.

### **9 – 11 octobre**

Les trois premières nuits de Navaratri honorent Mahadurga, la forme de la Devi qui dissout l'ignorance. Mahadurga est représentée montée sur un tigre en train de brandir des armes divines, avec un aspect à la fois féroce et serein. Elle vainc nos ennemis intérieurs et renforce notre courage. Quand nous recherchons ses bénédictions, elle nous aide à surmonter la peur et l'ignorance afin que nous puissions persévérer sur la voie spirituelle.

Un des nombreux temps forts de la célébration de Navaratri dans la voie du Siddha Yoga est l'invocation du pouvoir de la déesse Mahadurga par un *namasankirtana* : le chant **Kali Durge Namoh Namah**.

### **12 – 14 octobre**

Les trois nuits suivantes de Navaratri honorent Mahalakshmi, la déesse de l'abondance, de la beauté et de la bienfaisance. On la représente souvent debout ou assise sur une fleur de lotus avec des pièces d'or qui s'écoulent de sa paume ouverte. Quand nous prions Mahalakshmi et quand nous invoquons sa grâce en nous, elle accorde toutes formes de richesse, inspire la générosité et nous aide à reconnaître l'abondance et la beauté en nous-même et dans le monde qui nous entoure. La devi Mahalakshmi a huit manifestations que vous pouvez découvrir ici. Pour cette raison, on l'appelle aussi Shri Ashta-Mahalakshmi.

Une façon pour les Siddha Yogis d'invoquer Mahalakshmi est de réciter l'hymne magnifique **Shri Mahalakshmyashtakam Stotram**.

## 15 – 17 octobre

Les trois dernières nuits honorent Mahasarasvati, l'incarnation de la connaissance, de la créativité et de l'expression artistique. Vêtue de blanc et tenant les *Vedas* dans une main, elle représente la pureté et la lumière de la connaissance en nous. De l'autre main, elle tient la « *vina* » qui symbolise l'inspiration créatrice qui jaillit, toujours renouvelée et inépuisable, du Soi intérieur. La vénération de Mahasarasvati cultive l'étude, de nobles pensées et une parole éloquente et vraie. Elle est l'inspiration pour les musiciens, les artistes, les écrivains et les étudiants.

Vous pouvez lire plus de choses sur Mahasarasvati et réciter Sarasvatistotram [ici](#).

## 18 octobre

Dasera est aussi appelé Vijayadashami : le dixième jour, le jour de la victoire. Dasera marque le triomphe de la Déesse sur le démon Mahishasura, la domination de la lumière suprême.

Dasera est aussi en référence comme le jour de la victoire dans d'autres Écritures et textes de l'Inde. Selon le poème épique du *Ramayana*, c'est le jour où le Seigneur Rama, la devi Sita et le frère de Rama, Lakshmana, sont revenus dans leur royaume d'Ayodhya après la victoire de Rama sur le démon à dix têtes, Ravana.

Dans le *Mahabharata*, Dasera est le jour où les frères Pandava sont revenus de treize ans d'exil et ont rétabli la justice dans le monde. À leur retour, les Pandavas récupérèrent leurs armes et leur firent une *puja*. C'est pourquoi, pour Dasera, la tradition est d'honorer ses propres outils.

Dasera est considéré comme un des trois jours et demi les plus bénéfiques de l'année. (En Inde, les jours et nuits bénéfiques sont déterminés par le *panchanga* qui est un calendrier lunaire traditionnel minuté.) C'est par conséquent un des jours les plus propices pour entreprendre un projet, particulièrement s'il implique connaissance, art ou musique.

C'est un jour de nouveaux commencements, de nouveaux départs, où les cieux semblent déverser leurs bénédictions dorées avec une abondance particulière, aidant au succès de nos nouvelles entreprises.

Jaya Devi ! Victoire à la lumière divine ! Victoire au *dharma* !



© 2018 SYDA Foundation®. Tous droits réservés.