

La historia del Señor Krishna y el demonio Shishupala

Presentación del Cuento Dorado por Denise Thomas

A muchos Siddha Yoguis les resultan familiares las obras de teatro que durante décadas han sido montadas por los niños y jóvenes adultos en la Fundación SYDA. Estos jóvenes han representado historias de los santos y Siddhas de la India, así como cuentos de las dos grandes obras épicas de la India: el *Ramayana* y el *Mahabharata*.

Me gustaría compartir con ustedes cómo surgieron estas obras teatrales. En 1998, cuando Gurumayi vio por primera vez a un grupo de jóvenes actuando historias del *Mahabharata* en el Áshram de Shri Muktananda, dijo: “¡Esto es tan maravilloso... es el secreto mejor guardado del Áshram! Sin embargo, tenemos que asegurarnos de que todos en el Áshram puedan tener la experiencia de estas obras y de aprender sobre las enseñanzas que los niños representan de esta forma vívida y encantadora.”

Así, Gurumayi pidió que yo produjera más obras, dado que tengo una amplia experiencia en teatro. Acepté la tarea con entusiasmo. En ese mismo año, Gurumayi nombró estas obras de Siddha Yoga: “Los Cuentos Dorados”.

Durante los veranos de 1998 a 2002, los niños y jóvenes montaron en escena treinta y nueve Cuentos Dorados, tanto en Shri Muktananda Áshram como en Gurudev Siddha Peeth. Fui muy afortunada de dirigir buena parte de ellos.

Desde entonces, muchos niños y familias en el sendero de Siddha Yoga han estado montando obras de teatro en los retiros para familias de Siddha Yoga. Sin embargo, los Cuentos Dorados —tal como los habíamos llegado a conocer— no se habían vuelto a producir desde el año 2002. Adelantemos el tiempo diecisiete años. El 21 de agosto del 2019, dos días antes de Janmasthanami —el cumpleaños

del Señor Krishna— ¡fui muy feliz al dirigir una *nueva* producción de los Cuentos Dorados! La obra se basó en una historia del *Mahabharata* sobre el Señor Krishna y el demonio Shishupala. Esta misma historia fue producida por primera vez como un Cuento Dorado hace veinte años, en 1999, en Gurudev Siddha Peeth. Y ¿adivinen qué? ¡En 1999 también se representó dos días antes de Janmashtami!

De hecho, hubo muchas similitudes entre este Cuento Dorado y sus contrapartes de años anteriores. Por ejemplo, esta obra, como los Cuentos Dorados que la precedieron, ¡fue producida en tan solo cuatro días!

El domingo 18 de agosto de este año, cuando un sevita visitante en Shri Muktananda Áshram expresó su tristeza por irse del Áshram antes de que se representara el Cuento Dorado, Gurumayi dijo: “Bueno, *tal vez si* los camarógrafos realizaran un buen trabajo captando la actuación de los niños de esta asombrosa historia del *Mahabharata* —recuerden que dije *tal vez si*— quizá entonces Denise pueda considerar publicarla en el sitio Web del sendero de Siddha Yoga”.

Por lo tanto, es para mí un gran placer compartir con ustedes que, *sí*, ¡los camarógrafos lo lograron! Ahora, no sólo todos en el Shri Muktananda Áshram, sino que todos en el *sángham* global de Siddha Yoga pueden conocer la manera increíble en que los niños y jóvenes del sendero de Siddha Yoga siguen ilustrando las invaluable y esotéricas enseñanzas de las escrituras.

Justo antes de empiecen los Cuentos Dorados, es costumbre que los jóvenes actores entren a la sala de *sátsang* en procesión mientras que el pregonero proclama: “¡Abran paso, abran paso!” Así que ahora yo les digo a ustedes: ¡Abran paso, abran paso! Prepárense a recibir el *dárshan* del Señor Krishna, y a que sus enseñanzas limpien su corazón.

