

La storia del Signore Krishna e del demone Shishupala

Introduzione al “Racconto Dorato” di Denise Thomas

Molti Siddha Yogi conoscono le recite che per decenni sono state messe in scena dai bambini e ragazzi, nella SYDA Foundation. Questi giovani hanno rappresentato storie di santi e siddha dell’India, e anche racconti tratti da due grandi poemi epici indiani, il *Ramayana* e il *Mahabharata*.

Vorrei raccontarvi come sono nate queste recite. Nel 1998, all’Ashram Shree Muktananda, incontrando per la prima volta un gruppo di giovani che recitavano delle storie del *Mahabharata*, Gurumayi disse: “Questo è davvero stupefacente—è il segreto meglio custodito nell’Ashram! Ma dobbiamo far sì che tutti qui all’Ashram possano vedere queste recite e imparare sugli insegnamenti che i bambini hanno illustrato in modo così vivido e affascinante”.

Così Gurumayi mi chiese di realizzare altre recite, dato che ho una grande esperienza di teatro. Accettai il compito con entusiasmo. In quello stesso anno, Gurumayi diede un nome a queste recite Siddha Yoga: i “Racconti Dorati”.

Durante le estati dal 1998 al 2002, i bambini e i ragazzi misero in scena trentanove Racconti Dorati, all’Ashram Shree Muktananda e al Gurudev Siddha Peeth. Ho avuto la fortuna di dirigerne alcuni.

Da allora, molti bambini e famiglie del sentiero Siddha Yoga hanno messo in scena delle recite, nei ritiri Siddha Yoga per famiglie. Ma i Racconti Dorati, come li avevamo conosciuti, dal 2002 non sono stati più realizzati.

Facciamo un salto di diciassette anni. Il 21 agosto 2019, due giorni prima di Janmashtami, il compleanno del Signore Krishna, ero entusiasta di dirigere una *nuova*

produzione dei Racconti Dorati! La recita si basava su una storia del *Mahabharata*, sul Signore Krishna e il demone Shishupala. Questa storia era stata messa in scena la prima volta, come Racconto Dorato, 20 anni fa, nel 1999, al Gurudev Siddha Peeth. E indovinate un po'? Anche nel 1999 fu rappresentata due giorni prima di Janmashtami!

In effetti, ci sono molte somiglianze tra questo Racconto Dorato e i suoi analoghi di anni fa. Ad esempio, questa recita, come il Racconto Dorato che l'aveva preceduta, è stata prodotta in soli quattro giorni!

Domenica 18 agosto di quest'anno, quando un sevaita ospite all'Ashram Shree Muktananda parlò della sua tristezza nel lasciare l'Ashram prima della rappresentazione, Gurumayi ha detto: "Beh, *se* i cineoperatori fanno un buon lavoro nel riprendere l'esibizione dei bambini di questa splendida storia del *Mahabharata*—ricorda, ho detto *se*—forse allora Denise potrà valutare di postarla sul sito web del sentiero Siddha Yoga".

Quindi, con grande piacere, posso dirvi: sì, gli operatori ce l'hanno fatta! Ora tutti, all'Ashram Shree Muktananda e nel *sangham* mondiale Siddha Yoga, possono vedere in quale modo stupendo i bambini e i ragazzi del Siddha Yoga continuino a rappresentare gli inestimabili ed esoterici insegnamenti delle scritture.

È tradizione che, prima che i Racconti Dorati comincino, i giovani attori entrino nella sala del *satsang* in corteo, mentre il banditore proclama: "Fate largo, fate largo!". Quindi ora dico a voi: fate largo, fate largo! Preparatevi a ricevere il *darshan* del Signore Krishna e fate che i suoi insegnamenti purifichino il vostro cuore.

