

# L'histoire du Seigneur Krishna et du démon Shishupala

## Introduction au Conte en or par Denise Thomas

De nombreuses familles de Siddha Yogis connaissent bien les représentations données depuis plusieurs dizaines d'années à la SYDA Foundation par des enfants et des jeunes adultes. Ils ont mis en scène des histoires de saints et de Siddhas de l'Inde, ainsi que des récits tirés des deux grandes épopées indiennes, le *Ramayana* et le *Mahabharata*.

Je voudrais vous raconter comment sont nées ces pièces. En 1998, quand Gurumayi a rencontré pour la première fois un groupe de jeunes qui jouaient à Shree Muktananda Ashram des histoires tirées du *Mahabharata*, elle a dit : « C'est tellement merveilleux – c'est le secret le mieux gardé de l'Ashram ! Mais il faut que tout le monde à l'Ashram puisse assister à ces représentations et apprendre les enseignements présentés par les enfants de cette manière si vivante et captivante ! »

Gurumayi m'a donc demandé de monter d'autres pièces, car j'ai une grande expérience du théâtre. J'ai accepté cette tâche avec enthousiasme. Et la même année, Gurumayi a donné leur nom à ces représentations du Siddha Yoga : « Les Contes en or ».

Au cours des étés de 1998 à 2002, les enfants et les jeunes adultes ont monté trente-neuf Contes en or à Shree Muktananda Ashram et à Gurudev Siddha Peeth. J'ai eu la chance d'en diriger un certain nombre.

Depuis, de nombreux enfants et de nombreuses familles ont monté des représentations dans les Retraites de Siddha Yoga pour les familles. Mais les Contes en or tels que nous les avons connus n'ont plus été produits depuis 2002. Cela fait déjà dix-sept ans. Le 21 août 2019, deux jours avant Janmashtami, l'anniversaire du Seigneur Krishna, j'ai eu le bonheur de diriger une *nouvelle* production des Contes en or ! La pièce est basée sur une histoire du *Mahabharata* qui met en scène le Seigneur Krishna et le démon Shishupala. Cette même histoire avait été mise en scène une première fois comme Conte en or il y a vingt ans, en 1999, à Gurudev Siddha Peeth. Et vous savez quoi ? En 1999, elle avait aussi été jouée deux jours avant Janmashtami !

En fait, il y a beaucoup de ressemblances entre ce Conte en or et son équivalent d'alors. Par exemple, cette pièce, comme les Contes en or précédents, a été montée en quatre jours !

Le dimanche 18 août de cette année, quand un sévaïte en visite à Shree Muktananda Ashram a exprimé sa tristesse de quitter l'Ashram avant que le Conte en or ne soit joué, Gurumayi a dit : « Bon, *si* les vidéastes réussissent à enregistrer la représentation par les enfants de cette histoire incroyable du *Mahabharata* – j'ai bien dit *si* – alors peut-être que Denise pourra envisager de la publier sur le site Internet de la voie du Siddha Yoga. »

J'ai donc le grand plaisir de vous annoncer que *oui*, les vidéastes ont réussi ! Donc maintenant, non seulement toutes les personnes présentes à Shree Muktananda Ashram, mais aussi tous les membres du *sangham* mondial du Siddha Yoga peuvent découvrir l'art incroyable qu'ont les enfants et les jeunes adultes engagés sur la voie du Siddha Yoga de continuer à présenter les précieux enseignements ésotériques des Écritures.

Juste avant que les Contes en or ne commencent, il est de coutume que les jeunes acteurs entrent dans la salle du *satsang* en procession pendant que le crieur public proclame :

Faites place, faites place ! Alors maintenant, je vous dis : faites place, faites place ! » Préparez-vous à recevoir le *darshan* du Seigneur Krishna et laissez ses enseignements purifier votre cœur.

