

Il sole glorioso

Discorso tratto dall'Arati in onore di Makara Sankranti

trasmesso in diretta video

domenica 14 gennaio 2024

di Ganesh Rajamani

Namaskar.

È un grande onore per me dare il benvenuto a tutti nella Sala universale Siddha Yoga.

Oggi, 14 gennaio, in onore di Makara Sankranti, parteciperemo all'*arati*, che si tiene in diretta video dal Tempio di Bhagavan Nityananda nell'Ashram Shree Muktananda.

Mi chiamo Ganesh Rajamani. Vivo con la mia famiglia a San Diego, in California, e attualmente sono un *sevaita* in visita all'Ashram Shree Muktananda. Sono venuto per offrire *seva* durante le festività invernali.

Makara Sankranti è in India una festività dedicata all'adorazione del dio sole, Surya Devata. Il motivo dell'adorazione odierna del sole è che nell'emisfero settentrionale questa è la stagione in cui la luce del giorno aumenta. Il sole ha iniziato il suo viaggio di sei mesi verso nord, un viaggio chiamato Uttarayana.

Il sole. Il sole glorioso attorno al quale ruota il nostro pianeta — attorno al quale ruota l'intero sistema solare — occupa un posto elevato nelle tradizioni di tante culture. Viene venerato, ammirato e celebrato in tutto il mondo.

Come tutti sappiamo, da secoli anche gli scienziati hanno mostrato grande interesse per il sole. È stato l'oggetto di gran parte delle loro indagini e ricerche. Ancora oggi, gli scienziati continuano a studiare il sole — il suo campo magnetico, le sue vibrazioni, il modo in cui influenza il clima terrestre — per fornirci una comprensione più profonda della nostra stella più vicina (che dista solo 149 milioni di chilometri!).

Oggi, poiché onoriamo la festa indiana di Makara Sankranti, nel mio discorso mi concentrerò su come è venerato il sole nella tradizione indiana.

In molte scritture dell'India troverete bellissimi versi che offrono lodi al sole. Descrivono il sole come la fonte della vita, l'anima di tutte le creature, il dissipatore delle tenebre, l'incarnazione della saggezza e della conoscenza divina, lo splendore che è il testimone del mondo. E questi sono solo alcuni dei miei esempi *preferiti*; le Scritture sono piene di descrizioni del sole come queste.

Nel sentiero Siddha Yoga una delle pratiche fondamentali è recitare il testo della *Shri Guru Gita*. Nella *Shri Guru Gita*, il sole è visto come una metafora di Shri Guru e della luce della conoscenza che il Guru impartisce. Il testo parla inoltre del Guru come di colui che risplende attraverso la forma del sole.

Un'altra scrittura che attinge alle immagini del sole è il *Rig Veda*, che ha origine nell'antica India. Questa scrittura contiene il mantra *Surya Gayatri*, che è un inno al sole. È uno degli inni *più* recitati del *Rig Veda*, perché è accessibile e molto potente. Milioni di persone iniziano la propria giornata recitando il mantra *Surya Gayatri*—e recitano questo mantra anche quando il sole sta tramontando.

Ho imparato il mantra *Surya Gayatri* quando ero un ragazzino; mio padre, mio nonno e i miei zii mi hanno insegnato a recitarlo 108 volte ogni mattina, e l'ho fatto per diversi anni. I ricordi della tranquillità che sperimentavo con quelle recitazioni sono ancora vivissimi in me. E anche adesso, decenni dopo, continuo a recitare questo mantra *gayatri*.

Queste sono le parole del mantra *Surya Gayatri*:

ॐ भूर्भुवः स्वः
तत्सवितुर्वरेण्यं
भर्गो देवस्य धीमहि।
धियो यो नः प्रचोदयात्॥

*om bhūr bhuvah svaḥ
tat savitur vareṇyam
bhargo devasya dhīmahi |
dhiyo yo naḥ pracodayāt ||*

La traduzione del mantra è:

*Om. O Terra, Cielo e Paradiso!
Possiamo porre in noi
la radiosità del divino Savitri,
il Dio Sole,
che poi risveglierà la nostra visione.*

Forse lo sapete già— ma in onore di Makara Sankranti desidero portare alla vostra attenzione che c'è una pagina meravigliosa sul sito web del sentiero Siddha Yoga che contiene una registrazione del mantra *Surya Gayatri*.

C'è una melodia particolare che tutti usano quando cantano il mantra *Surya Gayatri*. Allo stesso tempo, molti cantanti hanno creato la propria melodia per questo mantra. La melodia del mantra che si trova sul sito web del sentiero Siddha Yoga è stata composta per Makara Sankranti nel 2018 da un Siddha Yogi indiano, che era un cantante molto noto.

Potete ascoltare, e seguire cantando, la registrazione del mantra *Surya Gayatri* sul sito web del sentiero Siddha Yoga. La registrazione dura circa quarantacinque minuti, e siete invitati a farne uso all'alba, al tramonto, a qualsiasi ora del giorno e per qualsiasi periodo di tempo che vada bene per voi. Potete recitare il mantra *Surya Gayatri* ad alta voce o ripeterlo in silenzio.

Devo dire che sono rimasto profondamente colpito da ciò che ho letto nelle scritture dell'India riguardo al sole e al suo immenso potere. Inoltre, ci sono in realtà *intere* scritture che sono state scritte in lode del sole onnipotente.

Ad esempio, c'è la *Surya Upanishad*, in cui i saggi lodano il sole in modo splendido e poetico:

Dal Sole sorgono tutti gli esseri.
Il Sole li sostiene tutti.
Nel Sole si fondono tutti.
Ciò che il Sole è,
Io sono Quello.¹

Non è il sole così straordinario, così intrigante, così assolutamente *affascinante*? E per noi del sentiero Siddha Yoga, il sole evoca il risveglio spirituale.

In India ci sono anche diversi templi dedicati al dio sole, Surya Devata. Un tempio famoso è il Tempio del Sole di Konark, in Odisha, nella parte orientale dell'India. È un sito patrimonio dell'umanità dell'UNESCO e ha la forma di un carro colossale. Nelle scritte, Surya Devata è raffigurato che attraversa il cielo su un carro.

Un altro tempio importante è il Tempio del Sole a Modhera nel Gujarat, nella parte occidentale dell'India. Questo tempio è noto per le sue elaborate incisioni su pietra, che illustrano vari aspetti di Surya Devata e di altre divinità.

Uno dei rituali che si osserva nei templi indiani è l'*arati*, l'offerta di venerazione alla divinità. Uno dei motivi per cui viene eseguito l'*arati*, in particolare al mattino, è quello di stabilire il tono alla giornata salutando e onorando la divinità del tempio. Per i devoti di quelle divinità, l'*arati* del mattino è incredibilmente importante. I devoti vogliono partecipare all'*arati*, perché desiderano che il primo sguardo della divinità cada su di loro.

I sacerdoti bramini cantano dei mantra per risvegliare dolcemente la divinità. Poi, quando ha luogo l'*arati*, anche i devoti iniziano a cantare. I templi risuonano delle loro voci e della musica degli strumenti. È un'esperienza potente e gioiosa — ed è molto sacra. Nei momenti in cui si canta l'*arati*, sembra che ogni particella dell'universo si risvegli nella luce di Dio.

Nel Gurudev Siddha Peeth, l'Ashram madre del sentiero Siddha Yoga in India,

Bade Baba viene salutato e venerato ogni mattina, prima dell'alba, compiendo l'*arati*.

Poi c'è un *arati* a mezzogiorno, quando il sole è nel punto più alto nel cielo.

E poi c'è un *arati* alla sera, quando il sole si prepara a tramontare per quel giorno.

L'*Arati*, come si canta negli Ashram Siddha Yoga, è una delle pratiche *più potenti* nel sentiero Siddha Yoga. Davvero, l'energia che scorre attraverso la musica e le parole, il suono e la luce, è palpabile.

Oggi, in onore di Makara Sankranti, canterete l'*Arati* mentre il sole sorge sull'Ashram Shree Muktananda.

Vedrete un *pujari*—la persona che offre l'*arati*—ondeggiare una lampada dell'*arati* a Bade Baba. Tradizionalmente ci sono molti modi per offrire una fiamma alla divinità durante un *arati*. Per offrire l'*arati* si usano vassoi e lampade di diverse forme e dimensioni e realizzati in diversi metalli. Negli Ashram Siddha Yoga, soprattutto nei giorni di celebrazione, il *pujari* usa per l'*arati* una lampada più grande, che ha molte belle fiammelle a rappresentare la luce dentro tutti noi.

Mentre il *pujari* ondeggerà la lampada, i musicisti suoneranno i tamburi, le conchiglie e i campanelli. Dopo che il *pujari* avrà ondeggiato la lampada dell'*arati*, canterete l'*Arati*.

Oggi, nel partecipare all'*arati* in onore di Makara Sankranti— offrendo l'adorazione insieme all'intero *sangham* Siddha Yoga— vi invito a mantenere nella vostra consapevolezza un focus molto speciale:

Concentratevi sulla forma dorata di Bhagavan Nityananda
e visualizzate Bade Baba come personificazione del sole.



¹ *Surya Upanishad* A. G. Krishna Warriar, *Sāmanya Vedānta Upaniṣads* (Chennai: Adyar Library and Research Centre, 1967), pp. 265-66; Traduzione © 2024 SYDA Foundation.