

O Significado da *Shri Guru Gita* no Caminho de Siddha Yoga

Dissertação de Swami Shantananda

Há quarenta e cinco anos, numa sexta-feira, 7 de janeiro de 1972, em Gurudev Siddha Peeth, Baba Muktananda inaugurou a recitação diária da *Shri Guru Gita* como uma prática matinal dentro da Programação Diária do Ashram. Todos os anos, Siddha Yogues honram este aniversário como um dia importante na história do caminho de Siddha Yoga.

A *Shri Guru Gita* — em sânscrito, “A Canção do Guru” — é uma escritura a ser estudada e um mantra a ser repetido. Na introdução ao Néctar do Canto, Baba descreveu os 182 versos da *Shri Guru Gita* como “um longo mantra” e a enaltece como “o texto indispensável” do caminho de Siddha Yoga. Baba ensina que recitar a *Shri Guru Gita* é uma forma de svadhyaya, o estudo do Ser. A recitação da *Shri Guru Gita* é uma imersão nos sons sagrados e uma forma de *mantra japa*.

A *Shri Guru Gita* é um hino, composto na forma tradicional de versos sânscritos que descrevem um diálogo entre o Senhor Shiva, o Guru primordial, e a Deusa Parvati, sua consorte e discípula. Neste diálogo, o Senhor Shiva explica sobre a natureza de Shri Guru, o poder da graça do Guru, a importância da devoção e serviço ao Guru e sobre as formas pelas quais o Guru leva o discípulo ao conhecimento do Ser.

O Senhor Shiva louva a grandiosidade deste hino ao referir-se a ele como “*mantraraja*”, literalmente o “rei dos mantras”, um mantra supremo — nos versos 52, 61, 107 e 133. No verso 133, o Senhor diz:

गुरुगीताक्षरैकं तु मन्त्रराजमिमं जपेत् ।

Gurugītākṣaraikam tu mantrarājam imam japet.

Mesmo uma letra da *Guru Gita* é um mantra supremo. Você deve repeti-la.

Há várias versões da *Shri Guru Gita* encontradas em diferentes escrituras da Índia. Uma das fontes deste texto é identificada nas linhas finais da versão recitada no caminho de Siddha Yoga:

इति श्रीस्कन्दपुराणे उत्तरखण्डे ईश्वरपार्वतीसंवादे गुरुगीता समाप्ता ।

*Iti śrīskandapurāṇe uttarakhaṇḍe īśvarapārvatīsamvāde
gurugītā samāptā.*

Assim termina a *Guru Gita*, que ocorre no diálogo entre o Senhor Shiva e a Deusa Parvati na porção final do *Shri Skanda Purana*.

O *Shri Skanda Purana* é um dos antigos livros da Índia que contém histórias, ensinamentos filosóficos, hinos e orientação sobre como viver uma vida virtuosa. Versos da *Shri Guru Gita* também são encontrados em escrituras ancestrais, incluindo certos *Upanishads* e *Tantras*. Historicamente, mais de quatrocentos versos foram encontrados entre as várias versões da *Shri Guru Gita*.

Em 1951, enquanto Baba fazia sadhana em Suki, no estado indiano de Maharashtra, ele leu o *Guru Charitra*, um texto do século dezesseis sobre a vida do Senhor Dattatreya. Este texto inclui uma versão da *Shri Guru Gita* atribuída ao *Shri Skanda Purana*. Baba foi imediatamente atraído pela profundidade e beleza desta escritura e começou a recitá-la. Subsequentemente, Baba incluiu versos adicionais desta seção do *Guru Charitra* para criar a versão da *Shri Guru Gita* recitada no caminho de Siddha Yoga.

Em 7 de janeiro de 1972, quando Baba estabeleceu a recitação da *Shri Guru Gita* como parte da Programação Diária do Ashram, ele disse:

No dia de hoje, pela manhã, iniciamos a recitação da Shri Guru Gita.... Ela concede todos os poderes e realizações.... O nome deste Ashram é Shree Gurudev Ashram, ele é dedicado a Gurudev e cantamos a Shri Guru Gita... porque o Guru é a nossa deidade suprema.

Gurumayi tem ensinado aos Siddha Yogues como aprofundar o entendimento, prática e experiência da *Shri Guru Gita*. Por mais de três décadas, Gurumayi tem dado ensinamentos sobre este texto sagrado em *satsang* e Intensivos de Shaktipat, além de orientar estudiosos e professores de meditação Siddha Yoga na condução de workshops e cursos sobre a *Shri Guru Gita*. Gurumayi tem instruído alunos a refinarem a pronúncia, postura e respiração para fortalecer a prática de *svadhyaya*. Gurumayi também introduziu refinamentos musicais à recitação da *Shri Guru Gita* para ajudar estudantes a sustentar o foco e cantar com uma unidade coesa.

Gurumayi já recitou a *Shri Guru Gita* com Siddha Yogues e novos buscadores em muitos países, despertando o amor por esta escritura em milhares de corações. Nos Ashrams de Siddha Yoga, a *Shri Guru Gita* é estabelecida como uma prática matinal dentro da Programação Diária do Ashram; nos centros de meditação Siddha Yoga e nas casas dos Siddha Yogues, ela é recitada em diferentes horas do dia e da semana. Neste exato momento, em algum lugar do mundo, bênçãos estão sendo invocadas através da recitação da *Shri Guru Gita*.

Estou maravilhado e grato pela SYDA Foundation ter publicado traduções da *Shri Guru Gita* do sânscrito para 15 outras línguas. Isto possibilitou que várias pessoas de diferentes nacionalidades estudem e recitem este texto sagrado. Há muitas histórias sobre como pessoas receberam as bênçãos da *Shri Guru Gita* e sobre como esta prática aprofundou sua *sadhana*. O que é afirmado na *Shri Guru Gita* é certamente verdadeiro – através da recitação deste texto sagrado, alcança-se as quatro metas da vida: *dharma* (ação correta), *artha* (riqueza), *kama* (prazer) e *moksha* (liberação).

Baseado em meu próprio estudo, contemplação e experiência e pelo que ouvi de outros Siddha Yogues que recitam a *Shri Guru Gita* regularmente, esta prática tem inúmeros benefícios. Aqui estão alguns dos benefícios à *sadhana*:

Invoca a graça

Nutre a devoção

Aquieta a mente

Fortalece e libera a respiração

Purifica o intelecto e as emoções

Aumenta a concentração

Concede proteção

Em honra a este quadragésimo quinto aniversário, desfrute da ambrosia do mantra japa e funda-se nos sons sagrados da *Shri Guru Gita*. Reconheça este poder transformador na sua vida.